

Des "Images d'eau et de pierres"

■ Ils avaient tellement de choses à raconter sur l'origine et l'histoire de Grabels que l'idée d'un livre s'est imposée de façon évidente. Encore fallait-il trouver un éditeur. Ils l'ont fait ! Joseph-Eugène Claustre et Paul Couder, animés par une énorme envie de publier, ont su séduire l'éditeur parisien Maury. Ce dernier ne s'est pas moqué du tout des "jeunes" auteurs puisque la superbe jaquette réservée au bouquin grabellois ne fera pas mauvaise figure du tout dans les bibliothèques. C'est un bijou d'histoire locale, un cadeau des anciens aux jeunes générations.

Mais ouvrons le livre. Ou plutôt écoutons ce qu'ont voulu transmettre les auteurs : « L'idée était surtout de ne pas faire un pavé historique », lance P. Couder ; « C'est pour cela que le livre présente pas moins de 80 illustrations, en couleur et en noir et blanc, pour les plus anciennes », argumente J.-E. Claustre.

Ce livre de 130 pages, brosse l'histoire du village depuis 1120, date à laquelle les recherches ont permis de trouver le premier écrit sur Grabels. Il résulte d'un gros travail de recherche dans les archives mais aussi d'une confiance dans l'histoire racontée par les plus vieux.

Au début des années 80, Paul Couder va se faire ouvrir les portes des placards de la mairie. On lui assure qu'il n'y a rien d'intéressant mais il y trouve un compoix daté de 1659 et tous les registres



d'état civil, précieux témoins de l'histoire des familles. A partir de là, le "fouineur" s'emploie à retracer la vie au fil des ans, rythmée par les événements locaux ou nationaux mais surtout illustrée par de nombreuses anecdotes. Et c'est bien cela qui intéresse les auteurs, membres de l'association "Lou Dragas histoire locale" : les histoires à raconter plutôt que l'Histoire. Leur livre, ils l'adressent à tous. Voilà pourquoi ils l'ont voulu vivant. Pour eux, l'histoire se raconte au présent. En feuilletant les pages de "Grabels Images d'eau et de pierres", l'"étranger" se fera une idée de l'origine du nom du village, il apprendra à quelle époque est apparu le château, le pourquoi des remparts, quelles sont les

sources qui alimentent la Mosson, l'activité des moulins, le travail des femmes...

D'hier à aujourd'hui, les photographies se confrontent, s'entrechoquent. Elles donnent un aperçu évident de la métamorphose d'une commune qui en 1600 comptait seulement 300 habitants. Elles incitent à la lecture et capturent le lecteur.

Paul Couder désigne cet ouvrage comme une « œuvre collective des vieux de Grabels ». Se sentant peut-être pressés par le temps qui passe, les deux rédacteurs ont donné toute leur énergie pour mettre noir sur blanc la richesse historique de Grabels qui, selon eux, « risque d'être anéantie avec la disparition inéluctable des anciens seuls

gardiens de la tradition et des coutumes ».

Encore sous presse, "Images d'eau et de pierres" a déjà été fort bien accueilli. Plusieurs "gros clients" dont le District de Montpellier, ont souscrit à cet ouvrage qui prendra place sans complexe dans les rayonnages des nombreuses bibliothèques.

Les souscriptions sont prises jusqu'au 30 novembre au prix spécial de 150 F auprès de M. Chevallier, trésorier de Lou Dragas, 10, rue du Portail à Grabels. Dès le mois de décembre, le livre sera dans les librairies de la ville à un prix sensiblement plus élevé. A l'approche des fêtes, "Images d'eau et de pierres" constitue un beau livre d'histoires et d'images à offrir... ou à s'offrir. *

Hommage et remerciements
à la "bijoutière"
sans qui cet ouvrage
n'aurait jamais vu le jour.
Et, en plus, il est superbe.

26 x 198

P. Couder